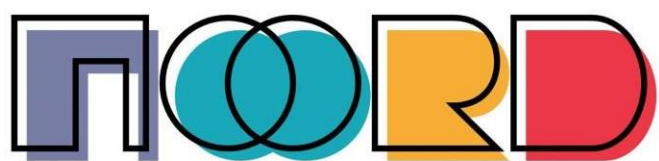


PODIUM



kunst · cultuur · community

Jaarverslag 2022

Digitaal ondertekend door:
Marcel Vink RA
22 mei 2023 09:24 +02:00...



Inleiding

Terwijl Covid 19 nog de scepter zwaaide begonnen wij 2022 in een feeststemming. Na een jaar zonder een structurele financiële basis gewerkt te hebben, kregen wij te horen dat we positief waren beoordeeld door de adviescommissie en dat het College het advies had overgenomen. Podium NOORD was (wederom) Cultuuranker geworden en kon vanaf 2022 officieel aan de slag.

Ondanks de moeilijke omstandigheden in 2021, hebben we ons redelijk kunnen herstellen. Waar we in 2021 al mee waren begonnen, hebben we in 2022 voortgezet, uitgebreid en op sommige vlakken verstevigd. Dit alles met een meerjarenperspectief en rekening houdend met de opmerkingen en kanttekeningen die de adviescommissie ons meegaf in haar advies.

Uitvoering van het meerjarenbeleidsplan

Visie

Podium NOORD werkt bottom-up; zij betreft en verbindt uiteenlopende (sociaal) culturele groepen en initiatieven in Haagse Hout en streeft daarbij naar de hoogst haalbare kwaliteit. Podium NOORD bevordert kunst- en cultuurbewustzijn ten behoeve van een bloeiend kunst- en cultuurklimaat in Haagse Hout, waarin cultuurparticipatie en gedeelde verhalen een belangrijke bijdrage leveren aan het zelfbewustzijn en de kracht van bewoners.

Wij zijn er trots op dat een steeds groter groeiend aantal stadsdeelbewoners ons kan vinden met specifieke vragen over cultuurparticipatie en met de vraag of Podium NOORD kan helpen om een plan of initiatief te realiseren. Ondanks onze beperkte financiële en organisatorische mogelijkheden hebben we toch enkele plannen kunnen selecteren. Met diverse partners hebben we verschillende projecten en activiteiten gerealiseerd, die hebben geleid tot een divers programma-aanbod dat aansloot op de wensen en behoeften van wijk- en stadsdeelbewoners. Deze projecten en activiteiten waren er vooral op gericht om actieve cultuurparticipatie te bevorderen. Daarbij hebben we Podium NOORD als Cultuuranker stevig in het stadsdeel kunnen positioneren. Verderop in het jaarverslag worden de projecten, activiteiten en samenwerkingen toegelicht.

Aandachtspunten adviescommissie MJB 2021-2024

Graag gaan we in dit jaarverslag in op de aandachtspunten van de adviescommissie die de aanvraag van Podium NOORD heeft beoordeeld, omdat wij veel van deze punten hebben opgevolgd in de stappen die zijn gezet in 2022. De belangrijkste punten waren als volgt:

- Focuswijken Mariahoeve en Bezuidenhout-West
- Meer kwaliteit, minder kwantiteit
- Samenhangend artistiek-inhoudelijk profiel
- Fair pay

Focuswijken Mariahoeve en Bezuidenhout-West 2022

Mariahoeve

Door verschillende projecten, zoals *Van Raad naar Straat*, *Seniorenfestival*, *Samenwerking met Gelijkgestemden*, *Green for Kids* en *Oppimp atelier*, *Taal Challenge* en *Glow-D*, samen met bewoners en partners op te zetten, hebben wij ons in 2022 verder kunnen positioneren in Mariahoeve. Het begrip Cultuuranker is onze achterban niet meer onbekend, zoals dat eerst vaak wel het geval was. Bewoners van alle leeftijden en organisaties/partners zoals Cultuurvlinder, de Tuinen van Mariahoeve, Beleef het, Diamant College en Dansschool D-Ent benaderen ons steeds vaker met hun input en wensen. Iets waar we erg trots op zijn.

Bezuidenhout-West

Wij zijn begonnen met het benaderen van sleutelfiguren in de wijk en hebben contact gelegd met het wijkcentrum. We zijn in gesprek gegaan met WijkZ, een welzijnsinstelling die daar actief is. Ook hebben we aan het Stadsdeelbestuur gevraagd om ons te introduceren bij actieve partijen en bewoners in de wijk. Al deze inspanningen begonnen hun vruchten af te werpen. Om wijkbewoners te kunnen bereiken en activeren, is het van belang om als organisatie zichtbaar in de wijk te zijn. Dat realiseerden wij ons. Zo waren wij een dag per week te vinden in het wijkcentrum Bezuidenhout-West en konden met bewoners in gesprek gaan en hun culturele behoeften inventariseren. Met WijkZ hebben we kunnen afspreken om in 2023 kosteloos gebruik te maken van het wijkcentrum voor onze activiteiten in de wijk.

Meer kwaliteit, minder kwantiteit

De adviescommissie vond het wenselijk dat Podium NOORD vaker zou kiezen voor kwaliteit en minder vaak voor kwantiteit. Wij zijn het daarmee eens. Om dit te realiseren moeten wij scherpere keuzes maken: minder aanbodgerichte programmering en meer vraaggerichte projecten, waarover we samen met de wijk regie voeren. Dit leidde ertoe dat onze prestatiecijfers er anders uitzien dan voorzien in het meerjarenbeleidsplan. Wel hebben wij nu meer inzicht in de wensen van onze achterban ten aanzien van kunst en cultuur.

Samenhangend artistiek-inhoudelijk profiel

Om bovenstaand profiel aan te kunnen scherpen was een onderzoekende houding nodig. Dit hebben wij in 2022 gedaan door zoveel mogelijk mensen en partners te betrekken, en projectmatig en fluïde te werk te gaan. Immers, om tot een stevig artistiek-inhoudelijk profiel te komen is het van belang om draagvlak te hebben, je doelgroep goed te kennen en hun wensen en behoeften in kaart te hebben. De vrijwilligers, partners en actieve wijkbewoners en bezoekers zijn onze sparring-partners. Regelmatig gaan wij als team met hen in gesprek. Omdat een formele overlegstructuur vaak voor een deel van hen een barrière vormt, gaan wij op organische wijze gesprekken met hen aan. Onder het genot van een kopje koffie of een hapje eten vragen wij naar hun bevindingen en input. Deze gesprekken hebben ons voldoende kennis gegeven om ons artistiek inhoudelijke profiel de juiste richting op te krijgen voor 2023.

In 2022 hebben we minder geprogrammeerd en meer aandacht besteed aan actieve cultuurparticipatie. Dit was nodig om tot een stevig artistiek profiel te komen, dat ook door de achterban gezien en gedragen wordt. Echter, dit betekende in 2022 dat we minder professionele

programma's konden programmeren. Dit heeft gevolgen gehad voor onze prestatiecijfers. Ondanks dat de aantallen deelnemers aan actieve participatie omhoog schoten, hebben we in het algemeen toch minder bezoekers ontvangen. Dit heeft naast de keuze om meer op cultuurparticipatie in te zetten, zeker ook te maken met de zichtbaarheid en naamsbekendheid van Podium NOORD. We zijn een jonge organisatie die nog naam moet maken. We hebben echter zeer beperkte middelen voor marketing en communicatie. Het was en is ontzettend lastig om naast aandacht voor participatie uit de wijken, ook nog voldoende in te zetten op aanbodgerichte programmering en de promotie ervan. Het ontbreekt ons simpelweg aan budget en personeel. Dit heeft geleid tot minder betalende bezoekers en inkomsten dan voorzien.

Fair pay

Podium NOORD werkte in 2022 uitsluitend met freelancers en het betalen van een fair pay uurtarief was een grote uitdaging waar wij niet geheel aan konden voldoen. In ons beleidsplan gaven wij aan een bedrag tussen 25 en 35 euro per uur te hanteren als uurtarief. Echter, door krapte op de arbeidsmarkt in een post-corona tijd hebben we noodgedwongen onze tarieven moeten verhogen, omdat we freelancers niet aan ons konden binden tegen dat uurtarief. De tarieven zijn iets verhoogd naar 30,- tot 35,- euro per uur. Ons streven is om vaste medewerkers in dienst te nemen, waarbij natuurlijk ook geldt dat er een aantrekkelijk salaris geboden moet worden.

Projecten en programma'

In het kader van meer kwaliteit en minder kwantiteit hebben we de programmering zoveel mogelijk samen laten lopen met de cultuurparticipatie-projecten. Daarnaast wilden we onderzoeken of door samenvoeging van actieve en receptieve/passieve participatie (ofwel mensen die alleen een voorstelling bezoeken) de ontmoetingen tussen bezoekers en daar bijhorende impact te realiseren waren. Ondanks ons voornemen om de uitkomsten meetbaar te maken is dit niet gelukt, ook hier liepen wij tegen het plafond van onze personele en financiële middelen aan. Onze persoonlijke observatie is dat de combinatie van actieve en receptieve participatie in sommige gevallen werkt. Er komt dan een interactie tot stand die zorgt voor nieuwe ontmoetingen en kruisbestuivingen. De combinatie van actieve en receptieve participatie werkt echter niet altijd. We zien ook dat er een doelgroep is die alleen behoefte heeft aan passief theaterbezoek. Ook die doelgroep is nodig en moet bediend worden. Dit vraagt meer inzet van personeel en financiën op publiciteit en promotie. Hieraan konden wij in 2022 niet voldoen vanwege beperkte personele en financiële middelen. Wat er was is ingezet op het vlak van cultuurparticipatie. We zitten hiermee in een soort kip en ei-verhaal. Podium NOORD is sterk op het vlak van cultuurparticipatie, dit staat en kan nu verder worden uitgebouwd. Op het punt van overige programmering en ticketverkoop aan bewoners die 'gewoon' een mooie theatervoorstelling willen bezoeken is er nog werk aan de winkel. We willen in 2023 op papier zetten wat hiervoor nodig is en hopen dat we voldoende middelen zullen vinden om ook hieraan aandacht te kunnen geven.

Zoals de actieve participatie is gegroeid en nu alom aanwezig is door onze mensen en middelen in te zetten op cultuurparticipatie, zo zijn wij ervan overtuigd dat voldoende middelen voor PR en marketing ook zullen zorgen voor een veel grotere bekendheid en hogere bezoekersaantallen. Dit heeft vervolgens weer een positief effect op wat we kunnen doen op het vlak van cultuurparticipatie. alom aanwezig en gegroeid, een uitkomst die we hebben gerealiseerd door onze personele middelen in te zetten op actieve cultuurparticipatie.

De feedback die wij in 2022 van bezoeker kregen, zowel aan de receptie als actieve kant is altijd zeer positief en enthousiast. Heel vaak horen wij: 'iedereen zou Podium NOORD moeten kennen en gebruik moeten maken van het mooie aanbod.'

Verhalen Plaza

Vanaf 2021 tot en met april 2023 gingen wij de vijf wijken van Haagse Hout in en verzorgden daar spelworkshops met de titel: *VerhalenVanger*. *VerhalenVanger* is een methode die deelnemers in een reeks workshops leert om op theatrale wijze hun eigen verhaal te vertellen aan een publiek. De methode is ontwikkeld door ZID Theater. Elke sessie werd afgesloten met een theatrale presentatie door de deelnemers waardoor de verhalen tot leven kwamen en de boodschap van het verhaal intens en levendig gecommuniceerd werd met anderen.

Kunstenaars

Tijdens deze sessies maakten vijf kunstenaars prachtige werken waarin zij hun impressie van Verhalen Plaza vastgelegd hebben. De oorspronkelijke gedachte was om de kunstwerken te veilen maar gaandeweg werd duidelijk dat de kunstenaars zeer geïnspireerd waren geraakt en vele malen meer werk in hun impressies hadden gestopt dan aanvankelijk de bedoeling was. Een veiling van de werken op dat moment zou te weinig opleveren. Wij hebben maar besloten om de kunstenaars iets meer te betalen en de kunstwerken te bewaren voor een geschikte moment om te veilen.

Mini-verhalenfestival

Voor het Mini-verhalenfestival kregen alle deelnemers de kans om door middel van een training door professionele regisseur en verteller Sebo Bakker hun verhaal uit te werken voor toneel. Vier deelnemers wilden hier aan deelnemen, overige deelnemers vonden het vooralsnog te spannend. Uiteindelijk hebben drie van de vier vertellers tijdens het festival hun verhaal theatraal verteld.

'Houd Podium NOORD in de gaten. Dit Podium organiseert bijzondere unieke voorstellingen voor de buurtbewoners. Gisteren was er de afsluiting van de cyclus van Verhalen Plaza. Dit is een zeer intensief programma geweest waarbij Podium NOORD de wijken in is gegaan met de professionele theatermakers van ZID. Zelf heb ik hier ook aan mee mogen doen om mee te kijken. Dat was in Bezuidenhout waar ik Destiny ontmoette. Zij vertelde gisteren haar verhaal samen met Ineke en Ali in een theatrale setting. Tijdens het Verhalen Plaza Festival. Was u er niet, u heeft iets gemist. Iedere wijk zou een Podium Noord moeten hebben.'

Reactie op Facebook van een bezoeker aan Verhalen Plaza Festival

Het project zou aanvankelijk eind 2022 afgerond worden, maar dat bleek niet mogelijk te zijn doordat Diamant College de theaterzaal nodig had. Noodgedwongen moesten we het festival naar 24 april verplaatsen. Dit was niet gunstig in verband met Pasen en de Ramadan. Voor veel potentiële bezoekers was het niet mogelijk om te komen.



Mini festival Verhalen Plaza

Seniorenfestival Haagse Hout

Het *Seniorenfestival Haagse Hout* is een bewonersinitiatief uit de wijk Mariahoeve en gerealiseerd in samenwerking met Podium NOORD. Het korte termijn doel van het festival was om ouderen een leuke, gezellige en interessante middag te bezorgen en hen met elkaar en met jongere wijkbewoners in contact te brengen. Het doel op langere termijn was dat ouderen door alle informatie en bezigheden op het festival, gestimuleerd werden aan culturele en sociale activiteiten in de wijk deel te nemen en daardoor meer contacten krijgen, meer bewegen, gezonder leven en meer participeren. Daarnaast was een beoogd nevendoeel dat allerlei organisaties die zich met zorg en welzijn voor ouderen in de wijk bezighouden, meer gaan samenwerken, wat ook op lange termijn weer een positief effect kan hebben op de vitaliteit van ouderen.

Het festival werd door 100 senioren bezocht en met groot enthousiasme ontvangen, mede hierdoor komt dit festival ook in 2023 weer terug.

Haagse Vrijheidsweken

In het kader van de Haagse Vrijheidsweken hebben wij in samenwerking PitZtop, Stichting 3 maart en De Estafette - allen afkomstig uit Haagse Hout - een programma samengesteld waarin bezoekers in verbondenheid 5 mei konden vieren.

De avond werd gestart met de voorstelling *Clown van Aleppo* van Amro Kasr, gevolgd door de talkshow *Vrijheid in verbondenheid*. Gesprekleder Emmylou Aben (PitZtop) ging in gesprek met drie verschillende bewoners van Haagse Hout; een overlevende van de bombardementen in Bezuidenhout, een bewoner uit SoZa (Yhshom Azeze) en iemand die zelf geen oorlog heeft meegemaakt (Frank Kuijpers, Stichting 3 maart '45).

Wat betekent vrijheid voor individuen met verschillende intersecties en het belang van een community voor hen en ons allen? Kan het verlangen naar vrijheid ons verbinden? De avond werd muzikaal omlijst door Sofia Samarskaya en bewonersinitiatief De Estafette zorgde voor heerlijke hapjes.

Benefiet voor Oekraïne: De Weg

Stichting Zonnebloem Den Haag vroeg Podium NOORD een benefietmiddag te organiseren voor Oekraïne. De muzikale voorstelling "De Weg" een aangrijpend verhaal van Ekaterina Levental over haar vlucht uit de voormalige Sovjet-Unie, had hun voorkeur. Podium NOORD was host en heeft dit gefaciliteerd.

Haagse Vrouwendagen

Wat een feest! In het kader van *Haagse Vrouwendagen* organiseerden wij samen met Lichtpuntjes van Mariahoeve en Cultuurvlinder - partners uit de wijk - een mooie dag waarop vrouwen elkaar konden ontmoeten en konden deelnemen aan verschillende activiteiten. Als klap op de vuurpijl werd de dag afgesloten met theaterproductie *Dichterbij*, die tot stand gekomen was door het makerstraject van Djadi Loose bij Podium NOORD (verderop toegelicht). DJ Miss angel zorgde voor muziek, er was een modeshow, een henna tattoo artiest, make-up en dansworkshop. Oude kleding werd opgepimpt door Oppimpatalier van Cultuurvlinder. *Haagse Vrouwendagen* werd door 150 bezoekers bezocht.

Topeng – Gemaskerde verbeelding

Samen met Surinaams-Javaanse Gamelan en Stichting Comité Herdenking Javaanse Immigratie organiseerden wij Topeng -Gemaskerde verbeelding. Topeng is het Javaans-Indonesisch woord voor 'masker'. Het is ook de naam voor gedante drama waarbij spelers/dansers een masker dragen. De Gamelan spelers en podiumkunstenaren lieten zich inspireren door Topeng en gaven hun fantasie (verbeeldingskracht) en creativiteit in woord, muziek en beweging de vrije loop. Op dit event mochten wij 200 bezoekers ontvangen.

BinnenBuiten

In het kader van het programma *BinnenBuiten* hebben wij het afgelopen jaar intensief samengewerkt met Cultuurschakel. Kinderen van basisschool De Vuurvlinder hadden aangegeven dat ze willen leren over techniek en het maken van robots. Zo hebben wij voor hen een programma ontwikkeld waarbij kunst en Robotica samen komen 'Robotica ontmoet Kunst!'. Met alledaagse voorwerpen en materialen uit het hele huis, werden delen en structuren van een robot gecreëerd. De kinderen kregen gedurende zes weken lessen in het maken van Robots, waarmee je ook nog eens prachtige kunstwerken kon maken.

Nieuwe makertrajecten

Zonder makers geen kunst en cultuur. Makers en professionals die vaak aan de zijlijn staan, moeilijk een veilige plek kunnen vinden en kwetsbare verhalen vertellen, vinden met gemak hun weg naar Podium NOORD.



Djadi Loose

In 2022 rondte Djadi Loose haar makertraject af met de productie *Dichterbij*. Met Podium NOORD hebben wij Djadi begeleid in haar ontwikkeling als maker, zowel artistiek als zakelijk. Dit hield o.a. in dat we haar hebben gekoppeld aan een passende artistieke coach en regisseur, Gita Hacham, en dat we zelf coaching hebben gegeven op andere aspecten die belangrijk zijn als maker, zoals productie, financieel/zakelijk, etc.

Haar talent is niet onopgemerkt gebleven en zij is in 2023 door haar coach Gita Hacham van Fillin the Gap voorgedragen voor #nieuwestukken van Fonds Podiumkunsten en zal dit jaar met ondersteuning uit die regeling een volgende stap in haar makerschap kunnen maken.

Daarnaast viel ons op dat Djadi naast een maker ook een type cultuurprofessional is waar in onze sector behoefte aan is. Djadi heeft lange tijd binnen de hospitality sector (commercieel) en welzijn gewerkt waardoor ze zich vanuit verschillende perspectieven tot de maatschappij kan verhouden. Haar ambitie is om haar loopbaan voort te zetten in de culturele sector. Momenteel werkt zij als combinatiefunctaris cultuur en participatie bij Podium NOORD en is zij samen met haar vrijwilligers een zeer relevante schakel tussen de organisatie en de bewoners.

Narelle Thomas en Mart Rooijen

In 2022 zijn we ook gestart met het begeleiden van 2 nieuwe makers, Narelle Thomas (dans) en Mart Nooijen (muziek). Beide makers vertellen maatschappelijk relevante verhalen en zoeken naar vormen om verhalen en toneel te integreren in hun discipline. Narelle maakt haar traject in 2023 af en Mart begin 2024.

Jeugd Zomerfestival

In 2022 organiseerden wij voor de eerste keer het *Jeugd Zomerfestival*. Van onze achterban, scholen en organisaties kregen wij te horen dat er veel kinderen in Haagse Hout in de zomer, vanwege de beperkte financiële mogelijkheden van hun ouders, haast nooit op vakantie gaan. Wij willen graag dat alle kinderen een fijne vakantie zonder zorgen kunnen beleven en weer terug kunnen gaan naar school met mooie zomer verhalen. Het jeugdzomerfestival was een schot in de roos; de workshops zaten dagelijks vol en de voorstellingen werden goed bezocht. Het festival was gratis toegankelijk, om dit voor alle kinderen bereikbaar te maken.

Den Haag Viert de Zomer

Elise Joy Kommer, zangeres en maker uit Bezuidenhout-West en een van de gasten van *Power Stage*, benaderde ons met het idee om het jonge muziekfestival *Den Haag Viert de Zomer* dat 2 keer eerder in het centrum kleinschalig had plaatsgevonden naar Haagse Hout te halen. Als bewoner van Haagse Hout en een van de initiatiefnemers van het festival, vond ze het tijd voor een serieus festival in dit stadsdeel. Elise heeft een groot netwerk van muzikanten en makers, was zeer betrokken en had ervaring met het leiden van projecten. Wij wilden deze bijzondere bewoner een kans geven en waren met het met haar eens dat het tijd werd voor een festival in het stadsdeel. *Den Haag Viert de Zomer* haalden wij als pilot-festival naar Haagse Hout en Elise heeft dit project geleid en geprogrammeerd. Podium NOORD heeft het proces begeleid, financiering en partners gezocht en het festival gefaciliteerd met communicatie, productie en techniek. Het vak programmeren was voor Elise een nieuwe richting die zij graag wilde verkennen. Wij hebben Elise hierin begeleid met als resultaat dat

zij aan het eind van het proces een baan als programmeur aangeboden kreeg bij een grootstedelijk podium als programmeur.

Het festival vond plaats in een intieme sfeer, te denken valt aan singer-songwriters, bands in kleine bezetting, semi akoestisch, holistisch en dromerig. In de randprogrammering was er alle aandacht voor natuur, ruimte en mens in verbondenheid. Er was een wildpluk-wandeling, er waren yogasessies en allerlei holistische methodieken die zorgden voor 'verlichting' en ontspanning.

Het programma van *Den Haag Viert de Zomer* was tweeledig. Enerzijds was er een zacht, holistisch muziekprogramma, anderzijds waren er activiteiten voor jong en oud gericht op het bevorderen van ontspanning en een gezonde levensstijl. Naast de muzikale optredens was er ruimte voor lichaam en geest. Na twee jaren van zware beproevingen op fysiek, mentaal en sociaal gebied door corona was het een extra welkom festival waarin de mens in verbondenheid met de natuur stond.



Den Haag Viert De Zomer

Lef

Ondanks het succes van Lef in 2021 waaraan in totaal 45 kinderen in leeftijd van 6 tot 12 jaar meededen en in een traject van 13 dagen dans, toneel en muzieklessen afsloten met een productie, was het voor ons onmogelijk om ook in 2022 het project *Lef* door te laten gaan. Het was onmogelijk om de theaterzaal gedurende die periode in te plannen, omdat die ook door het Diamant College wordt gebruikt. Hier ondervonden wij helaas weer de negatieve gevolgen van het gebrek aan een eigen gebouw. Wij waren genooddaakt om de verstrekte projectsubsidie terug te geven.

Power Stage

Wij geloven in de kracht van vrouwen en hun talenten staan onlosmakelijk verbonden met de omgeving waarin ze leven. Met *Power Stage* bieden wij een podium aan vrouwen uit de wijken en vrouwen die ook maken of artiest zijn. Tijdens een talkshow presenteren ze zichzelf en gaan met elkaar in gesprek, waarin ze ook andere vrouwen motiveren. Daarnaast geeft *Power Stage* deze vrouwen ruimte om impact te maken en het bereik van hun werk te vergroten middels een

professioneel (online) platform. Inmiddels is *Power Stage* een begrip geworden in Haagse Hout en de artiesten en talkshowgasten vinden ons met gemak. Door een intieme en gastvrije setting en door een zeer goede voorbereiding en begeleiding van de gasten is *Power Stage* een podium waar gasten zich veilig voelen en hun persoonlijke verhaal kunnen delen.



Minder Debat Meer Dialoog

Een initiatief van bewoner uit Mariahoeve. Met dit initiatief wilden zij de bewoners activeren om te gaan stemmen voor de raadsverkiezingen 2022. Kandidaatsleden van de Haagse Gemeenteraad werden uitgenodigd om over actuele onderwerpen in gesprek te gaan met elkaar en met bewoners.

Overlopende projecten, nog af te ronden in 2023

Glow-D

Wij vinden dat er aandacht moet zijn voor jongeren en cultuur. Jongeren in de leeftijd van 13 tot 20 jaar moeten kunnen meedoen en meedenken. Dit is belangrijk voor het creatief vermogen. Jongeren weten hun weg naar Podium NOORD goed te vinden. Zo hebben we al verschillende jonge vrijwilligers uit de wijk - in de leeftijd van 14 tot en met 18 jaar - die bij ons werken, in de horeca, met fotografie, techniek, enzovoort. Het zijn veelal jongeren die interesse hebben in cultuur en wij geven ze de kans daarmee kennis te maken, zowel voor als achter de schermen. Podium NOORD is hiermee een mooie broedplaats voor jong en potentieel talent in de culturele sector. Deze jongeren uit de wijk nemen bovendien hun eigen achterban en ideeën mee. Zo is in 2022 naar aanleiding van een wens van de jongeren het project *Glow-D* gestart. *Glow-D* is een jongerenband uit de wijk die door ons begeleid wordt tot eind seizoen 2022-2023. De wens van de jongeren is om eigen nummers te maken en ervaring op te doen door verschillende optredens.

Van Raad naar Straat

Van Raad naar Straat is een bewonersinitiatief dat door Podium NOORD gefaciliteerd en begeleid wordt. Een redactie van drie bewoners bepaalt de inhoud en ook de presentatie van deze avonden is in de handen van een van de bewoners. Dit initiatief is tot stand gekomen doordat deze bewoners zich zorgen maakten over de lage opkomst bij de gemeenteraadsverkiezingen. Zij constateerden een gebrek aan vertrouwen in de politiek, gebrek aan kennis over de taken en positie van de gemeenteraad, gebrek aan kennis over de eigen invloed op lokale politiek waardoor de stemgerechtigden afhaken, zich niet betrokken voelen en uiteindelijk niet naar de stembus gaan. *Van*

Raad naar Straat brengt raadsleden letterlijk dichterbij de bewoners en bevordert de dialoog tussen burgers, raadsleden en deskundigen.

Investeren in Podium NOORD

Wij vinden dat een culturele organisatie zich ondernemend moet kunnen opstellen en moet anticiperen op kansen en mogelijkheden om extra financiële middelen te werven, naast steun vanuit de overheid. Met het project 'Investeren in Podium NOORD' willen we de kansen en mogelijkheden hiervoor in het stadsdeel onderzoeken en benutten. De specifieke doelen zijn.

- Het verwerven van particuliere donateurs en private sponsors.
- De financiële basis (financieringsmix) van Podium NOORD verbreden en verstevigen.

Samenwerking met gelijkgestemden

Voor een belangrijke deel van onze doelgroep is het bezoeken van een theater en/of deelnemen aan culturele activiteiten een brug te ver. Niet omdat de behoefte er niet is, maar omdat men de weg hiernaartoe niet weet te vinden. Daarnaast is het bezoeken van een culturele activiteit vaak financieel niet haalbaar, zelfs niet met financiële ondersteuning vanuit bijvoorbeeld de Ooievaarspas. Wij hebben de handen ineengeslagen met onze partner Lichtpuntjes van Mariahoeve en gekeken hoe we deze doelgroep eenvoudiger en toegankelijker kunnen laten meedoen met culturele activiteiten. Zo bieden wij nu onder andere programma's en activiteiten aan op hun eigen locatie, te weten het familiecentrum in Winkelcentrum Mariahoeve. Het uitgangspunt voor de activiteiten en programma's is bottom-up. Daarbij staan de behoefte en vraag niet vast en kunnen die gaandeweg veranderen. Van ons als culturele partner en aanbieder vereist dit een fluïde aanpak en houding. Artistieke inhoud is geen uitgangspunt, maar vooral meedoen en in veel gevallen een kennismaking met kunst- en cultuuraanbod wél.

Overig

Vers Gezet

In 2022 heeft podium NOORD thematische matineeën geprogrammeerd op elke 2^e zondag van de maand met het programma *Vers Gezet*. De programmering was divers; van gospel tot theater en kleinkunst. De inzet voor deze matineeën was wijkbewoners samenbrengen in een ontspannen culturele sfeer. De vrouwen uit de wijk bakken taarten voor deze matineeën.

Jongeren

- Glow-D; begeleiding en coaching van een groep jonge muzikanten tot een professionele band (talentontwikkeling).



Glow-D

- Taal Challenge; in samenwerking met het Diamant College realiseerden wij in februari 2022 het programma Taal Challenge. Dit tweedaagse programma werd samengesteld om de veelzijdigheid en het belang van taal bij VMBO leerlingen onder de aandacht te brengen. Dit deden wij door workshops, spoken word, verslaggeving, song writing, rap, poëzie, graffiti, vloggen en dans aan te bieden. De jonge scholieren konden aan het einde van de dag hun werken aan het publiek -medescholieren en docenten- presenteren op het podium.

Jeugd

Naast Zomer Jeugd Festival (zie projecten) hadden we verschillende programma's voor kinderen in petto.

- Krokus Kabaal; het jaarlijkse jeugdfestival wat in samenwerking met alle ankers uit Den Haag in stand komt.



Krokus kabaal

- Green for Kids; dit was een 1-daags cultuurevent voor kinderen (4-12 jaar) en hun ouders uit Haagse Hout, bestaande uit workshops, kleine presentaties en een voorstelling gericht op het bevorderen van groen en cultuurbeleving van kinderen. Bewoners zijn trots op hun groen. Er zijn groene stroken, diverse gemeenschappelijke tuinen, vier volkstuinverenigingen, een voedselbos en een verftuin. Met het Haagse Bos en Marlot om de hoek. Met *Green for Kids* hebben wij een

bijdrage kunnen leveren aan bewustwording van een volgende generatie betreft hun groene omgeving en de meerwaarde ervan.

Receptieve participatie 180

Actieve participatie 60

- Cultuurzoekers: deze gingen drie keer op pad.

8 kinderen begeleid door hun ouders en Podium NOORD bezochten een uitvoering van Rabarber.

5 Jongeren begeleid door Podium NOORD bezochten theater aan het spui de voorstelling ...

8 volwassenen bezochten de voorstelling bij Theater en filmhuis Dakota.

Organisatie

Kernwaarden

Vanwege onze specifieke doelgroepen, doelstellingen, sociale veiligheid en een scherp diversiteit- en inclusiebeleid kwamen wij er in 2022 al snel achter dat we onze rol als cultuuranker goed kunnen uitoefenen als we onze waarden vastleggen. Onze strategie beleid, activiteiten en samenwerkingen toetsen we hieraan.

Integriteit; fair en zonder verborgen agenda's, een open en transparante organisatie.

Collectiviteit; inzetten voor verbinding waarin de krachten van individuen worden samengebundeld in een collectief.

Sociale veiligheid; een omgeving waar iedereen - bezoeker, bewoner, medewerker, partner, maker, etc. - welkom is en zichzelf kan zijn.

Gelijkwaardigheid; een kernwaarde van onze democratie die ook staat voor representatie.

Representatie staat o.a. voor het duiden van en ruimte bieden aan nieuwe verhalen, perspectieven en onderwerpen die momenteel onderbelicht worden.

Wederkerigheid; samenwerken vanuit gedeelde waarden, waarbij gelijkwaardigheid, samen leren, geven en nemen centraal staat.



Samenstelling team

Gaandeweg werd duidelijk dat om bewoners te kunnen activeren, er een medewerker voor cultuurparticipatie nodig was. Vanwege onze beperkte middelen waren we genoodzaakt om in plaats van een zakelijk leider een medewerker op participatie te zetten. Gezien de beperkte omvang van de formatie, komt het vaak voor dat men meer uren werkt dan waarvoor een contract is afgesloten. Dit is een ongewenste situatie, echter onze financiële middelen staan het niet toe om de uren te compenseren.

Het samenstellen van een vast team was voor ons een enorme uitdaging. Dit had meerdere oorzaken: Covid-19 en de lange termijn, onvoldoende uren voor onze medewerkers, niet de mogelijkheid hebben om medewerkers in dienst te nemen en fair pay te betalen. Hierdoor zijn een aantal medewerkers vertrokken naar organisaties zoals Het Nationale Theater, Korzo, &CC (Koorenhuis) en Loud Noise die hen meer kunnen bieden.

Vrijwilligers

De stijgende inflatie en daaruit voortvloeiende armoede en nasleep van enorme psychische druk van de Covid-19 periode maakte het leven van onze vrijwilligers (met een sociaal economische achterstand) niet gemakkelijker. Desondanks bleven ze zich inzetten voor Podium NOORD. Als organisatie wilden we hun zorgen verlichten en hebben ervoor gekozen om ze een kleine vergoeding te geven.

Code Diversiteit & Inclusie

Onze intrinsieke motivatie is om een veilig huis te creëren voor bewoners en makers die elders geen aansluiting kunnen vinden en/of die niet zichzelf kunnen zijn. Dit blijven wij doen door actief in te zetten op de 4 P's en ernaar te streven een afspiegeling van onze focuswijken te blijven. Dit valt op en wordt gewaardeerd door wijkbewoners en makers die op zoek zijn naar een save space waarin ze zichzelf kunnen zijn, eigen verhalen kunnen vertellen, elkaar kunnen ontmoeten en inspireren.

Ondanks dat Podium NOORD al sinds de oprichting Diversiteit & Inclusie (D&I) in haar DNA heeft, vinden we het belangrijk ons lerend op te blijven stellen en ons ook bewust te zijn van onze eigen zwaktes. In 2023 organiseren wij voor onze medewerkers en vrijwilligers workshops D&I, zodat we op die manier onze alertheid ten opzichte van eigen vooroordelen kunnen vergroten en bewustzijn en sensitiviteit ten aanzien van de diverse achtergronden van onze achterban steviger inbedden binnen de organisatie.

Echter, in 2022 is ook gebleken dat niet alle partners uit de wijk nog zover zijn om zich sensitief op te kunnen stellen tegenover dit onderwerp. Hoewel wij ons ook genoodzaakt zien om deze wijkpartners tot nadenken te zetten en bewustwording te bevorderen, kunnen we dit met de geringe capaciteit van menskracht en middelen niet effectief doen. Om die reden hebben we gekozen om dit binnen de eigen organisatie prioriteit te geven. Dit betekent dat wij niet zomaar met iedere organisatie samen kunnen werken, aangezien een save space een belangrijke voorwaarde is voor onze achterban, medewerkers en makers.

HCA Pluim Award

De Haagse CultuurAcademie reikt jaarlijks een pluim uit aan de culturele organisatie die hen op het gebied van diversiteit en inclusie het meest heeft geïnspireerd. In 2022 ging de Pluim Award naar Podium NOORD! Daarnaast werd op de slotbijeenkomst onze methodiek voor het tot stand brengen van meer actieve cultuurparticipatie door een HCA werkgroep gepresenteerd als toonbeeld. Wij zijn blij met de Pluim Award en zijn trots dat we young professionals hebben kunnen inspireren door onze ervaringen en methodiek met hen te delen.

Governance

In 2022 vergaderde het bestuur viermaal, waarin o.a. de operationele bedrijfsvoering, beleid en strategie, zoals de positionering/profilering van Podium NOORD in Haagse Hout en daarbuiten, werden besproken. Tijdens de vergaderingen werd de directeur uitgedaagd om met een kritische blik te reflecteren op behaalde resultaten en toekomstige plannen, ten opzichte van de visie en doelstellingen van de organisatie. Er is afgesproken dat de directeur met individuele bestuurders, afhankelijk van hun expertise, regelmatig samenzit om het beleid en de bedrijfsvoering aan te scherpen. De directeur informeert en vraagt advies aan het bestuur over de uitdagingen en gang van zaken omtrent bedrijfsvoering, strategie en artistiek. Het jaarplan 2023 is door het bestuur goedgekeurd en vastgesteld.

Vanwege een toenemende werkdruk moest onze secretaris in 2022 afscheid nemen.

Nelleke Douw, voormalig (tot 2020) hoofd expertisecentrum cultuuronderwijs bij Cultuurschakel is toegetreten tot het bestuur. Zij brengt expertise met zich mee op het gebied van zowel Haags als landelijk beleid op het gebied van cultuureducatie en -participatie en algemeen cultuurbeleid.

In 2022 hervatte de directeur na een jaar pauze haar 2^e jaar aan masteropleiding Creative Producing aan de Academie voor Theater en Dans (AHK). Damani Leidsman voorzitter van Podium NOORD had in hetzelfde jaar zijn 1^e jaar afgemaakt en begon aan zijn 2^e jaar. Dit betekende dat zowel de directeur als de voorzitter in dezelfde lichting terechtkwamen. Om die reden is de afspraak gemaakt dat de voorzitter tijdelijk terugtreedt vanaf september 2022 en niet deelneemt aan bestuursvergaderingen. Bestuurslid Fako Kluiving nam het stokje tijdelijk over.

Aftreeschema

Bestuurslid	Stat. functie	Datum in functie	Verloop 1e termijn
Damani Leidsman	Voorzitter	1-7-2021	1-7-2024
Fako Kluiving	Algemeen bestuurslid	6-9-2021	6-9-2024
André van Soest	Penningmeester	1-7-2021	1-7-2024
Nelleke Douw	Secretaris	3-10-2022	3-10-2025

Prestatiecijfers Podium NOORD 2022

A.	PRODUCTIES	Eenheid	Raming 2022
1	Nieuwe eigen producties totaal	aantal	1
2	Nieuwe coproducties totaal	aantal	3
3	Reprise eigen producties	aantal	
4	Reprise coproducties	aantal	
5	Totaal producties (1+2+3+4)	som	4

D.	Podium NOORD	Eenheid	Raming 2022
	OPENBARE VOORSTELLINGEN		
1	Voorstellingen professioneel	aantal	20
2	Voorstellingen amateurs	aantal	4
3	Totaal openbare voorstellingen (1+2)	som	24
4	Bezoeken voorstellingen professioneel	aantal	1.120
5	Bezoeken voorstellingen amateur	aantal	0

6	Totaal bezoeken openbare voorstellingen (4+5)	som	1.200
	FESTIVALS (zelf georganiseerd)		
7	Festivalonderdelen	aantal	3
8	Bezoeken festivalonderdelen	aantal	600
	FESTIVALS (door derden georganiseerd)		
9	waarvan eigen festivalonderdelen	aantal	3
10	Bezoeken festivalonderdelen	aantal	400
11	Totaal bezoeken festival onderdelen (8+10)	som	1.000
	OVERIGE OPENBARE ACTIVITEITEN		
12	Overige activiteiten professioneel	aantal	
13	Overige activiteiten amateurs	aantal	
14	Overige openbare activiteiten	aantal	24
15	Totaal overige openbare activiteiten (12+13+14)	som	24
16	Bezoeken/deelnemers overige activiteiten professioneel	aantal	
17	Bezoeken/deelnemers overige activiteiten amateurs	aantal	
18	Bezoeken/deelnemers overige openbare activiteiten	aantal	
19	Totaal bezoeken overige openbare activiteiten (16+17+18)	som	680
	BESLOTEN ACTIVITEITEN		
20	Activiteiten	aantal	13
21	Bezoeken/deelnemers	aantal	1.690
22	Totaal bezoeken voorstellingen en festivals (6+11)	som	2.200

I.	CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIE	Eenheid	Raming 2022
1	Deelnemers tot 12 jaar	aantal	270
2	Deelnemers 12 tot 18 jaar	aantal	
3	Aangeboden verschillende activiteiten (1+2)	som	270

	LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN		
6	Schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	
7	Schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	2
8	Schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	
9	Schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	1

10	Totaal schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (6+7+8+9)	som	3
DEELNEMERS LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN			
16	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	
17	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	260
18	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	
19	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	4
20	Totaal deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (16+17+18+19)	som	264

Podium Noord
gevestigd te 's Gravenhage

Rapportage inzake de
jaarrekening 2022

Versie: 22-5-2023

Digitaal ondertekend door:
Marcel Vink RA
22 mei 2023 09:25 +02:00...



Inhoud

Pagina

Jaarrapport

1 Resultaten	1
2 Financiële positie	2

Jaarrekening

3 Balans per 31 december 2022	4
4 Staat van baten en lasten over 2022	6
5 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	7
6 Toelichting op de balans	9
7 Toelichting op de Winst En Verliesrekening 2022	12

Overige gegevens	14
-------------------------	-----------

Bijlage 1 Overzicht resultaat per project	15
--	-----------

1 Resultaten

Bespreking van de resultaten

	Realisatie 2022		Realisatie 2021	
	€	%	€	%
Bijdrage Gemeente Den Haag	191.256	83,35	32.042	53,35
Overige opbrengsten	38.204	16,65	28.015	46,65
Netto inkomsten	229.460	100,00	60.057	100,00
Kostprijs van de omzet	179.675	78,30	26.452	44,04
Overige bedrijfskosten	27.154	11,83	29.865	49,73
Som de bedrijfskosten	206.828	90,14	56.316	93,77
Resultaat	22.632	9,86	3.741	6,23

2 Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de onderneming verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2022 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	2022		2021	
	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen	10.065	8,10	7.049	12,30
Liquide middelen	114.250	91,90	50.262	87,70
	<u>124.316</u>	<u>100,00</u>	<u>57.311</u>	<u>100,00</u>
Passiva				
Eigen vermogen	26.373	21,21	3.741	6,53
Kortlopende schulden	97.943	78,79	53.570	93,47
	<u>124.316</u>	<u>100,00</u>	<u>57.311</u>	<u>100,00</u>

Analyse van de financiële positie

Ter analyse van de financiële positie dient de navolgende opstelling:

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	10.065	7.049
Liquide middelen	<u>114.250</u>	<u>50.262</u>
	124.316	57.311
Kortlopende schulden	<u>-97.943</u>	<u>-53.570</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	<u>26.373</u>	<u>3.741</u>

3. Balans per 31 december 2022
(voor resultaatsbestemming)

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
VLOTTENDE ACTIVA				
<u>Vorderingen</u>				
Debiteuren	4.817		6.615	
Pensioenen	4.548		434	
Overige vorderingen	<u>700</u>		<u>0</u>	
		10.065		7.049
<u>Liquide middelen</u>		114.250		50.262
		<u> </u>		<u> </u>
Totaal activazijde		<u><u>124.316</u></u>		<u><u>57.311</u></u>

	<u>31 december 2022</u>		<u>31 december 2021</u>	
	€	€	€	€
PASSIVA				
EIGEN VERMOGEN				
Overige reserves	12.632		-	
Bestemmingsres. professionalisering	<u>13.741</u>		<u>3.741</u>	
		26.373		3.741
KORTLOPENDE SCHULDEN				
Overige schulden en overlopende passiva	<u>97.943</u>		<u>53.570</u>	
		97.943		53.570
		<u> </u>		<u> </u>
Totaal passivazijde		<u><u>124.316</u></u>		<u><u>57.311</u></u>

4. Staat van baten en lasten over 2022

	Begroting 2022	Realisatie 2022 €	Realisatie 2021 €
Bijdrage Gemeente Den Haag	154.394	191.256	32.042
	154.394	191.256	32.042
Overige opbrengsten	89.512	38.204	28.015
Totale inkomsten	243.906	229.460	60.057
Kostprijs van de omzet	203.541	179.675	26.452
Brutowinst	40.365	49.785	33.606
Overige bedrijfskosten			
Huisvestingskosten	4.200	3.227	18.731
Communicatiekosten	6.000	7.722	5.034
Kantoorkosten	10.000	4.865	5.784
Algemene kosten	20.165	11.341	315
Som der bedrijfskosten	40.365	27.154	29.865
Resultaat	-	22.632	3.741

Het resultaat zal als volgt verdeeld worden:

- toegevoeging aan het weerstandsvermogen	12.632	-
- versterken van de organisatie (professionaliseringsslag)	10.000	3.741
	22.632	3.741

5. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

Bedrijfsomschrijving

De onderneming heeft als bedrijfsomschrijving, zoals beschreven bij de Kamer van Koophandel het bevorderen van het culturele klimaat in het stadsdeel Haagse Hout in Den Haag, het bevorderen van de sociale samenhang in het stadsdeel Haagse Hout in Den Haag en het mogelijk maken van theater- en andere voorstellingen en programma's in een gebouw in het stadsdeel Haagse hout in Den Haag.

De onderneming is ingeschreven onder nummer 80377173.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2022.

De datum van registratie bij de kamer van koophandel is: 23 september 2020

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2021 zijn, waar nodig, geherrubriceerd om vergelijkbaarheid met 2022 mogelijk te maken.

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met van Rjk C1 en de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2017.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en het resultaat zijn gebaseerd op historische kosten, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welk gelijk zijn aan de nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijke geachte voorziening voor het risico van oninbaarheid.

De voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming.

Eigen Vermogen

Vrij besteedbaar vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht

Vastgelegd vermogen

Het vastgelegd vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen dat is afgezonderd omdat daaraan een beperkte bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de stichting zou zijn toegestaan. Als deze beperking door derden is aangebracht, wordt dit deel van het vermogen aangeduid als bestemmingsfonds.

Kortlopende schulden

Onder de kortlopende schulden worden schulden opgenomen met een resterende looptijd van minder dan één jaar.

Grondslagen voor gebeurtenissen na balansdatum

Gebeurtenissen die nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum en die blijken tot aan de datum van het opmaken van de jaarrekening worden verwerkt in de jaarrekening.

Gebeurtenissen die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum worden niet in de jaarrekening verwerkt. Als dergelijke gebeurtenissen van belang zijn voor de oordeelsvorming van de gebruikers van de jaarrekening, worden de aard en de geschatte financiële gevolgen ervan toegelicht in de jaarrekening.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde diensten en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; verliezen reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Opbrengsten

Onder opbrengsten staan de bijdragen van de gemeente Den Haag vermeld, evenals de opbrengsten voor doorbelasting van zaalverhuringen. Tevens zijn er publieksopbrengsten zoals kaartverkoop en horeca, en de bijdragen van derden (Diamantcollege).

Verlenen van diensten

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Som der financiële baten en lasten

De som der financiële baten en lasten betreft aan derden betaalde (te betalen) en van derden ontvangen (te ontvangen) bedragen.

6. Toelichting op de balans

VASTE ACTIVA

Vlottende activa

Vorderingen

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<u>Debiteuren</u>		
Debiteuren	<u>4.817</u>	<u>6.615</u>

Dit betreffen vorderingen op verhuringen van de zaal. Een voorziening voor oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht.

Belastingen en premies soc. verzekeringen

Omzetbelasting	<u>4.548</u>	<u>434</u>
	<u>4.548</u>	<u>434</u>

Overige vorderingen

Overige vorderingen	<u>700</u>	<u>-</u>
	<u>700</u>	<u>-</u>

Liquide middelen

Kas	862	-
Rabobank	<u>113.388</u>	<u>50.262</u>
	<u>114.250</u>	<u>50.262</u>

De liquide middelen staan volledig ter vrije beschikking van de stichting.

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<i>Eigen vermogen</i>		
<i>Overige reserves</i>		
Saldo per 1 januari	-	-
Bij: Resultaat boekjaar	12.632	-
Saldo per 31 december	<u>12.632</u>	<u>-</u>

Bestemmingsreserve professionalisering

De directie heeft de gemeente Den Haag verzocht het resultaat toe te voegen aan de reserves.

Saldo per 1 januari	3.741	-
Bij: Resultaat boekjaar	10.000	3.741
	<u>13.741</u>	<u>3.741</u>

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
<i>Kortlopende schulden</i>		
Crediteuren	7.309	2.672
Overige schulden en overlopende passiva	90.634	50.898
	<u>97.943</u>	<u>53.570</u>
 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen kosten	42.005	19.500
Vooruitontvangen bijdrage gemeente Den Haag	44.129	31.398
Reservering accountantskosten	4.500	0
	<u>90.634</u>	<u>50.898</u>

De post nog te betalen kosten bestaat uit kosten die betrekking hebben op het jaar 2022, maar de factuur is in 2023 ontvangen.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Stichting Podium Noord heeft een huurovereenkomst voor de huur van het kantoorpand Koorenhuis te Den Haag. De huur bedraagt €2400 per jaar en wordt afgesloten voor een periode van 1 jaar.

7. Toelichting op de Winst en Verliesrekening 2022

	Realisatie 2022	Realisatie 2021
	€	€
Opbrengsten		
Bijdrage Gemeente Den Haag	191.256	32.042
Overige opbrengsten	38.204	28.015
	229.460	60.057

Kostprijs van de omzet

Werk door derden	146.634	24.972
Kosten materialen	3.908	1.155
Kosten consumpties	4.450	324
Kosten Technische apparatuur	4.805	-
Kosten zaalhuur	12.424	-
Kosten reis- en verblijfkosten	1.481	-
Vrijwilligersvergoeding	4.878	-
Kosten inkopen Bar	1.095	-
	179.675	26.452

2. Totale lasten Huisvestingskosten

Zaalhuur	827	6.731
Kantoorhuur	2.400	-
Onderhoud inventaris	-	12.000
	3.227	18.731

Realisatie 2022	Realisatie 2021
€	€

3. Totale lasten Communicatie en Onkosten

Reclame/advertenties	5.300	4.753
Marketing kosten	1.510	-
Sponsoring	90	-
Representatiekosten	823	281
	7.722	5.034

4. Totale lasten Kantoorbenodigdheden

Kantoorbenodigdheden	792	200
Drukwerk / papier	958	-2.311
Automatiseringskosten	0	154
Telefoonkosten	626	47
Internetkosten	405	0
Algemene kosten	1.854	15
Afschrijvingskosten inventaris	0	7.500
Bankkosten	229	179
	4.865	5.784

5. Totale lasten Algemene Kosten

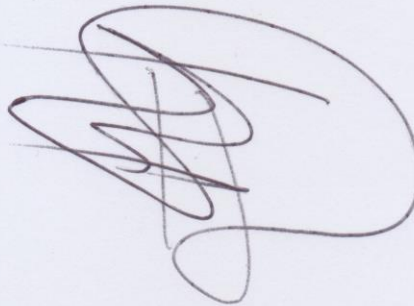
Accountants- en administratiekosten	10.050	150
Verzekeringen	216	165
Advieskosten	1.075	-
	11.341	315

's Gravenhage, 22 mei 2023

Ondertekening:

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, stylized strokes.

André van Soest
Penningmeester

A handwritten signature in black ink, featuring a large, circular loop on the right side and several smaller loops on the left.

Fako Kluiving
Bestuurslid

7. Toelichting resultaten op projectniveau

				Realisatie 2022		Realisatie 2021	
				€		€	
Project 1:	LEF 2021/2022						
	2021122-90257+37413 - 26/2/22 - LEF 2021/2022						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	5.000,00			€	9.369,00
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-17.898,92			€	-1.153,58
				€	-12.898,92	€	8.215,42
Project 2:	PowerStage 2021/2022						
	ABBA/VL/37274 - 26/1/22 - Power Stage 2021/2022						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	-			€	9.858,00
	Ontvangen tijdens voorstellingen	€	195,30			€	-
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-10.303,03			€	-1.106,85
				€	-10.107,73	€	8.751,15
Project 3:	Verhalen uit Haagse Hout 2021/2022						
	20210930-30858 - 25/01/23 - Verhalen uit Haagse Hout 2021/2022						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	15.000,00				
	Ontvangen tijdens voorstellingen						
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-2.814,62				
				€	12.185,38		
Project 4:	Green for Kids 2021/2022						
	20211115-12786 - 15/12/22 - Green voor Kids 2021/2022						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	11.755,00				
	Ontvangen tijdens voorstellingen	€	624,63				
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-7.212,31				
				€	5.167,32		
Project 5:	Meerjaren Kunstplan 2022/2024						
	20211006-16958 - 30/04/23 - Meerjaren Kunstenplan 2022-2024 (eigen prod.)						
	20220519-98695 - 30/04/23 - Herstelfonds Cultuur Den Haag 2022						
	Ontvangen bijdrage gemeente cultuuranker	€	101.240,00			€	770,88
	Ontvangen bijdrage herstellfonds 2022	€	22.500,00				
	Ontvangen tijdens voorstellingen	€	27.316,24				
	Opbrengst uitleen technici etc	€	9.450,24				
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-129.844,92			€	-2.387,50
				€	30.661,56		
Project 6:	Jeugd Zomerfestival						
	ABBA/VL/38637 - 13/11/21 - Jeugd Zomerfestival 2021						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	4.590,00				
	Ontvangen tijdens voorstellingen	€	83,47				
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-9.885,39				
				€	-5.211,92		
Project 7:	Den Haag viert de zomer 2022						
	20220512-86924 - 15/10/22 - Den Haag viert de zomer - leefbaarheid & bewonerspar						
	20220523-40546 - 1/10/22 - DH viert de zomer 22 - Investeren in cultuur						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	15.000,00				
	Ontvangen tijdens voorstellingen	€	94,07				
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-18.058,18				
				€	-2.964,11		
Project 8:	PowerStage 2022/2023						
	20220512-48131 - 06/01/23 - Power Stage 2022 - Leefbaarheid en bewonerspart						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	5.000,00				
	Ontvangen tijdens voorstellingen	€	15,32				
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-1.640,00				
	Overgeheveld naar 2023	€	-3.375,32				
				€	-		
Project 9:	Investeren in Podium Noord						
	20220404-86643 - 25/08/23 - Investeren in Podium Noord						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	10.000,00				
	Ontvangen tijdens voorstellingen						
	Uitgaven project gedurende boekjaar						
	Overgeheveld naar 2023	€	-10.000,00				
				€	-		
Project 10:	Investeren in samenwerking gelijkgestemden						
	20220420-69573 - 25/08/23 - Investeren in samenwerk. gelijkgestemden						
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	10.000,00				

	Ontvangen tijdens voorstellingen				
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-1.235,27		
	Overgeheveld naar 2023	€	-8.764,73	€	-
Project 11:	Band Haagse Hout 2022/2023				
	20220523-98479 - 26/08/23 - Band Haagse Hout 22/23				
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	10.000,00		
	Ontvangen tijdens voorstellingen				
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-3.046,50		
	Overgeheveld naar 2023	€	-6.953,50	€	-
Project 12:	Van Raad naar Straat 2022/2023				
	20220627-39980 - 19/08/23 - Van Raad naar Straat 22/23				
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	9.500,00		
	Ontvangen tijdens voorstellingen	€	373,03		
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-1.325,00		
	Overgeheveld naar 2023	€	-8.548,03	€	-
Project 13:	PowerStage 2022 - Investeren in cultuur Den Haag				
	20220523-50418 - 25/8/23 - PowerStage 2022 - Inv. in cultuur DH				
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	10.000,00		
	Ontvangen tijdens voorstellingen	€	51,58		
	Uitgaven project gedurende boekjaar	€	-3.562,25		
	Overgeheveld naar 2023	€	-6.489,33	€	-
Project 14	Jeugdzomerfestival 2022				
	20220310-48794 - jeugdzomerfestival op 27/8/22 stadsdeelbijdrage				
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	5.000,00		
	Ontvangen tijdens voorstellingen				
	Uitgaven project gedurende boekjaar				
	Overgeheveld naar 2023			€	5.000,00
Project 15	Minder debat meer dialoog 10/3/2022				
	20220310-49886 - Project minder debat meer dialoog op 10/3/22				
	Ontvangen bijdrage gemeente	€	800,00		
	Ontvangen tijdens voorstellingen				
	Uitgaven project gedurende boekjaar				
	Overgeheveld naar 2023			€	800,00
	Resultaat 2022			€	22.631,58
				€	16.966,57

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Podium Noord

A. Verklaring over de jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting Podium Noord te Den Haag gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Podium Noord op 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en de geldende Rijk-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven en de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2017. Het totaal van de verantwoorde subsidiebatens van de gemeente Den Haag zoals is opgenomen in de jaarrekening bedraagt € 191.256.

Tevens zijn naar ons oordeel de verantwoorde subsidies van de gemeente Den Haag in de jaarrekening 2022 in alle van materieel belang zijnde aspecten opgenomen in overeenstemming met de van toepassing zijnde subsidievoorwaarden. Dit betreft in ieder geval de bepalingen van de Algemene Subsidieverordening Den Haag 2014, van de (eventueel) van toepassing zijnde subsidieregeling, van de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2017 en de subsidievoorwaarden zoals opgenomen in de subsidieverlening.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2017 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Podium Noord zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, die bestaat uit:

- Het bestuursverslag
- De overige gegevens

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is, geen materiële afwijkingen bevat en alle informatie bevat die op grond van RJk-C1 Kleine organisaties zonder winststreven vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJk-C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJk-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven, de Algemene Subsidieverordening Den Haag 2014 en de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2017. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Delft, 22 mei 2023

Audit 4you B.V.

Digitaal ondertekend door:
Marcel Vink RA
22 mei 2023 09:25 +02:00...



Marcel Vink RA